

องค์ประกอบที่ 4

การวิจัย

ตัวบ่งชี้ 4.1

(สกอ.) ระบบและกลไกการพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่น

ชนิดของตัวบ่งชี้

กระบวนการ

คำอธิบายตัวบ่งชี้

วิทยาลัยชุมชนต้องมีการบริหารจัดการงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพโดยมีแนวทางการดำเนินงานที่เป็นระบบและมีกลไกส่งเสริมสนับสนุนเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผนที่กำหนดไว้ ทั้งการสนับสนุนด้านการจัดหาแหล่งทุนวิจัยและการจัดสรรทุนวิจัยการส่งเสริมและพัฒนาสมรรถนะแก่ครูประจำและทีมวิจัยและการสนับสนุนทรัพยากรที่จำเป็นเน้นงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานของภูมิปัญญาท้องถิ่นหรือจากชุมชน

	คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
เกณฑ์การประเมิน	การดำเนินการ 1หรือ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 ข้อ	มีการดำเนินการ 4 ข้อ	มีการดำเนินการ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ 6 ข้อ

หมายเหตุ

เกณฑ์มาตรฐาน 6 ข้อ

## ผลการประเมินตนเอง

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	1	มีระบบและกลไกในการส่งเสริมงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามแผนการวิจัยของวิทยาลัยและดำเนินการตามระบบที่กำหนด	วิทยาลัยชุมชนตราดให้ความสำคัญกับงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ โดยได้กำหนดแผนงานวิจัยไว้ในแผนกลยุทธ์ของวิทยาลัย และกำหนดไว้ในแผนปฏิบัติราชการ ซึ่งวิทยาลัยมีระบบและกลไกในการทำงานตามคู่มือการปฏิบัติงานของศูนย์วิจัยและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต และได้มีคำสั่งวิทยาลัยชุมชนตราดเพื่อจัดตั้งศูนย์วิจัยฯ โดยมี ดร. กุณฑล งามเจือ รองผู้อำนวยการวิทยาลัยชุมชนด้านการวิจัย เป็นผู้กำกับติดตาม การทำงาน ให้แผนวิจัย แผนทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม และแผนบูรณาการตามโครงการจัดการความรู้เพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งชุมชน ดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปี รวมทั้งรายงานผลการดำเนินงานทุกไตรมาส	<p>4.1.1.1 แผนกลยุทธ์การศึกษาวิทยาลัยชุมชนตราด ระยะ 5 ปี (พ.ศ. 2558-2562)</p> <p>4.1.1.2 แผนปฏิบัติราชการวิทยาลัยชุมชนตราด ประจำปีงบประมาณ 2560</p> <p>4.1.1.3 คำสั่งวิทยาลัยชุมชนตราดที่ 186/2559 เรื่อง มอบหมายบุคลากรปฏิบัติหน้าที่และรับผิดชอบงานตามโครงสร้างวิทยาลัยชุมชนตราดประจำปีงบประมาณ 2557-2560</p> <p>4.1.1.4 คู่มือการปฏิบัติงานศูนย์วิจัยและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p>

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	2	มีระบบและกลไกสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในชุมชนเกี่ยวข้อง และดำเนินการตามระบบที่กำหนด	ศูนย์วิจัยฯ ได้จัดทำระบบการเผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในชุมชนโดยได้กำหนดไว้ในคู่มือการปฏิบัติงาน ศูนย์วิจัย โดยมี ดร. กุณฑล งามเจือ รองผู้อำนวยการด้านการวิจัยทำหน้าที่กำกับดูแลให้การดำเนินงานเป็นไปตามระบบที่กำหนดไว้ ซึ่งการเผยแพร่งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ของวิทยาลัย แต่ละผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในชุมชน ได้มีงบประมาณที่กำหนดไว้ในโครงการ และนำเสนอในรูปของการจัดนิทรรศการทั้งภายในและภายนอกจังหวัดตราด รวมถึงมีการจัดทำแผ่นพับประชาสัมพันธ์ และ	<p>4.1.1.4 คู่มือการปฏิบัติงานศูนย์วิจัยและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต</p> <p>4.1.2.1 รายงานผลการดำเนินงานศูนย์วิจัยและส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต ปีงบประมาณ 2560</p> <p>4.1.2.2 แผ่นพับประชาสัมพันธ์งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์</p> <p>4.1.2.3 รายงานผลการดำเนินงานประจำปีงบประมาณ 2560</p> <p>4.1.2.4 หนังสือสถาบันวิทยาลัยชุมชนที่ ศธ 0595(5)/1389 ลงวันที่ 3 พฤษภาคม 2560 เรื่อง ขอความร่วมมือวิทยาลัยชุมชน เข้าร่วมโครงการจัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงานวิจัย/นวัตกรรมของวิทยาลัยชุมชนสู่สาธารณะ</p> <p>4.1.2.5 รายงานผลการเข้าร่วม จัดนิทรรศการเผยแพร่ผลงานวิจัย/นวัตกรรมของวิทยาลัย</p>

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	3	มีการนำผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์มาใช้ในการเรียนการสอน	<p>ในปีงบประมาณ 2559 วิทยาลัยชุมชนตราดได้ดำเนินโครงการวิจัยเรื่อง “เพลงพื้นบ้าน : บทบาทที่มีต่อสังคมจังหวัดตราด” ซึ่งผลงานวิจัยพบว่าเพลงพื้นบ้านมีบทบาทต่อสังคมจังหวัดตราด ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) บทบาทในการให้ความบันเทิง</li> <li>(2) บทบาทในการให้การศึกษาแก่คนในสังคม</li> <li>(3) บทบาทในการควบคุมสังคม</li> <li>(4) บทบาทในการเป็นเครื่องระบายความคับข้องใจ</li> <li>(5) บทบาทในฐานะเป็นสื่อมวลชน</li> <li>(6) บทบาทในการอนุรักษ์และเผยแพร่วรรณคดีไทย</li> <li>(7) บทบาทในการสืบทอดพระพุทธศาสนา</li> <li>(8) บทบาทในการทำนุบำรุงประเพณีอันดีงามของสังคม</li> </ol> <p>ดังนั้นในปีการศึกษา 2559 ซึ่งอยู่ภายใต้ปีงบประมาณ 2560 อาจารย์ผู้สอนได้มีผลงานวิจัยเรื่องนี้มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนคือ รายวิชาจังหวัดศึกษา สอนโดย ดร.กฤษทล งามเจือ อาจารย์เพราะเพ็ญ รัตนดี และอาจารย์กรกนก ปานอำพันธ์ ได้นำเนื้อหาของเพลงพื้นบ้านที่มีในจังหวัดตราดมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนให้กับนักศึกษาวิทยาลัยชุมชนตราด รุ่น 2557 ทุกสาขาวิชาประกอบด้วย สาขาวิชาการปกครองท้องถิ่น สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย สาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ และสาขาวิชาการบัญชี</p>	4.1.3.1 รายงานผลการนำผลงานวิจัยเรื่องเพลงพื้นบ้าน : บทบาทที่มีต่อสังคมจังหวัดตราด ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาจังหวัดศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	4	มีการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่ครูประจำ	<p>วิทยาลัยชุมชนตราดตระหนักในความสำคัญของการดำเนินงานตามพันธกิจด้านการวิจัย จึงให้ความสำคัญกับการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์และให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณการวิจัยแก่ครูประจำและบุคลากรอย่างต่อเนื่อง โดยในปีการศึกษา 2559 วิทยาลัยได้ดำเนินการพัฒนาศักยภาพด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ใน 2 ลักษณะ คือ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ให้ความรู้ด้านจรรยาบรรณนักวิจัยแก่ครูประจำในการประชุมครูผู้สอนภาคการศึกษาที่ 1/2559 ภาคการศึกษาที่ 2/ 2559 รวมถึงมีการแจกเอกสารจรรยาบรรณวิชาชีพครูและบุคลากรทางการศึกษาและจรรยาบรรณนักวิจัยไปพร้อมกันด้วย</li> <li>2. ส่งเสริมให้บุคลากรได้เข้ารับการอบรมด้านการวิจัยจำนวน 2 โครงการคือ <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 เข้าร่วมโครงการพัฒนาคณาจารย์วิทยาลัยชุมชนภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือด้านการศึกษา มีบุคลากรของวิทยาลัยชุมชนตราดเข้าร่วมโครงการจำนวน 4 คน ณ วิทยาลัยชุมชนสระแก้ว</li> <li>2.2 สนับสนุนให้บุคลากรสมัครเข้าร่วมโครงการฝึกอบรม “สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่” (ลูกไก่) รุ่นที่ 5 ระหว่างวันที่ 7 - 11 สิงหาคม 2560 ณ มหาวิทยาลัยบูรพา ซึ่งมีบุคลากรของวิทยาลัยชุมชนตราดได้รับการคัดเลือกเข้ารับการอบรมจำนวนทั้งสิ้น 6 คน</li> </ol> </li> </ol>	<p>4.1.4.1 รายงานการประชุมปฐมนิเทศ อาจารย์ผู้สอนวิทยาลัยชุมชนตราด ประจำปีการศึกษา 2559</p> <p>4.1.4.2 หนังสือวิทยาลัยชุมชนสระแก้ว ที่ ศธ 0595.07/1037 ลงวันที่ 8 พฤษภาคม 2560 เรื่อง โครงการพัฒนาคณาจารย์วิทยาลัยชุมชนภาคกลางและภาคตะวันออกเฉียงเหนือด้านการศึกษา</p> <p>4.1.4.3 หนังสือมหาวิทยาลัยบูรพา ที่ ศธ 6200/ว03803 ลงวันที่ 1 มิถุนายน 2560 เรื่อง ขอเชิญบุคลากรเข้าร่วมโครงการฝึกอบรม “สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่” (ลูกไก่) รุ่นที่ 5</p> <p>4.1.4.4. วุฒิบัตรผู้ผ่านการฝึกอบรมโครงการฝึกอบรม “สร้างนักวิจัยรุ่นใหม่” (ลูกไก่) รุ่นที่ 5</p>

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
✓	5	มีการสนับสนุนงบประมาณจากแหล่งทุนภายนอกเพื่อเป็นทุนวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	วิทยาลัยชุมชนตราดได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยภายใต้โครงการวิจัยและนวัตกรรม เพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ชุมชนฐานราก ประจำปีงบประมาณ 2560 จำนวน 240,000 บาท (สองแสนสี่หมื่นบาทถ้วน) ในการดำเนินการวิจัยเรื่อง “ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเจริญเติบโตของปาล์มน้ำมัน 2 ช่วงวัย : กรณีศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดตราด”	4.1.5.1 หนังสือมหาวิทยาลัยบูรพาที่ ศธ 6200/02970 ลงวันที่ 10 เมษายน 2560 เรื่อง ขอส่งสัญญาขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยภายใต้โครงการวิจัยและนวัตกรรมเพื่อถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ชุมชนฐานราก ประจำปีงบประมาณ 2560 4.1.5.2 รายงานการวิจัยเรื่อง “ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเจริญเติบโตของปาล์มน้ำมัน 2 ช่วงวัย : กรณีศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดตราด”
✓	6	มีการติดตามและประเมินผลการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยจากผู้ที่เกี่ยวข้องและนำผลการประเมินไปปรับปรุงการสนับสนุนพันธกิจด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์	งานวิจัยที่วิทยาลัยได้ดำเนินการในปีงบประมาณ 2559 มีโครงการวิจัยที่อยู่บนพื้นฐานของภูมิปัญญา 1 เรื่อง คือ เพลงพื้นบ้าน : บทบาทที่มีต่อสังคมจังหวัดตราด ซึ่งผลการวิจัยดังกล่าวมีการนำมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาจังหวัดศึกษาในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559 ซึ่งจากการนำเนื้อหา มาใช้ในการจัดการเรียนการสอนพบว่า สามารถนำมาใช้ได้จริงและช่วยให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ได้อย่างเป็นรูปธรรม นอกจากนี้ในช่วงปี 2558-2559 วิทยาลัยชุมชนตราดยังได้ดำเนินการวิจัยภายใต้โครงการจัดการความรู้เพื่อการแปรรูปผลผลิตในชุมชน โดยที่ผ่านมาเป็นการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม ซึ่งเปิดโอกาสให้ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในการวิจัยในทุกขั้นตอน โดยมีพื้นที่ที่สามารถเป็นต้นแบบด้านกระบวนการวิจัยได้คือ บ้านเนินดินแดง ตำบลเนินทราย	4.1.3.1 รายงานผลการนำผลงานวิจัยเรื่องเพลงพื้นบ้าน : บทบาทที่มีต่อสังคมจังหวัดตราด ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนรายวิชาจังหวัดศึกษา ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2559 4.6.1 รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผลิตภัณฑ์ของชุมชน

มี	ข้อ	เกณฑ์การประเมิน	ผลการดำเนินงาน	หลักฐาน
			อำเภอเมือง แต่เมื่อมีการนำรูปแบบดังกล่าวไปใช้ในพื้นที่ต่างๆ เช่น บ้านหมุ่สงบ อำเภอเขาสมิง บ้านอ่าวใหญ่ อำเภอเมือง กลับพบว่ายังไม่สามารถใช้ได้ดีเท่าที่ควร ทีมนักวิจัยจึงได้มีความเห็นร่วมกันว่าต้องมีการศึกษาแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผลิตภัณฑ์ของชุมชน เพื่อให้ได้แนวทางการทำงานที่เป็นแนวเดียวกันจากการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน ได้แก่ ชุมชน วิทยาลัยชุมชนตราด หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น อุตสาหกรรมจังหวัด พัฒนาชุมชน กลุ่มแม่บ้าน และ SME จังหวัดตราด ทำให้เกิดงานวิจัยเรื่อง การศึกษาแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผลิตภัณฑ์ของชุมชน ในปีงบประมาณ 2560	

#### ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
5	5	5	บรรลุ

#### ผลการประเมินตนเองปีนี้

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
5	5	5	บรรลุ

## ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย