

องค์ประกอบที่ 4

การวิจัย

ตัวบ่งชี้ที่ 4

(สมศ.) งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีการนำเสนอผ่านผู้ทรงคุณวุฒิของชุมชน

คำอธิบาย

การวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เป็นพันธกิจหนึ่งที่มีความสำคัญของสถาบันอุดมศึกษา การดำเนินการ ตามพันธกิจอย่างมีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จ สามารถพิจารณาได้จากผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพภายใต้บริบทของวิทยาลัยชุมชน

ชนิดของตัวบ่งชี้

ผลผลิต

วิธีการคำนวณ

$$\frac{\text{จำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ภายใต้บริบทของวิทยาลัยชุมชนที่มีการนำเสนอผ่านผู้ทรงคุณวุฒิของชุมชน}}{\text{จำนวนครูประจำทั้งหมด}} \times 100$$

หมายเหตุ

1. งานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ ภายใต้บริบทของวิทยาลัยชุมชน หมายถึง งานวิจัย วิจัยสถาบัน วิจัยในชั้นเรียน (Classroom Research) วิจัยชุมชน (Community Research) โดยต้องนำเสนอผ่านผู้ทรงคุณวุฒิของชุมชน
2. ผู้ทรงคุณวุฒิของชุมชน หมายถึง ประชาชนชาวบ้าน หรือ ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเป็นที่ประจักษ์และเป็นที่ยอมรับของชุมชนในวงกว้าง และวงแคบเฉพาะชุมชน
3. องค์ประกอบผู้ทรงคุณวุฒิของชุมชน จะมีจำนวน 3 ถึง 5 คน และจะต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิเฉพาะทางในงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์นั้นๆ อย่างน้อย 1 คน โดยวิทยาลัยเสนอทำเนียบผู้ทรงคุณวุฒิของชุมชน ประชาชนชาวบ้าน ผู้ที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง
4. การนับจำนวนครูประจำ ให้นับครูประจำทั้งหมดที่ปฏิบัติงานจริงและลาศึกษาต่อในแต่ละปีการศึกษา โดยมีเงื่อนไข ดังนี้
 - กรณีมีระยะเวลาทำงาน 9 เดือนขึ้นไป ให้นับเป็น 1 คน
 - กรณีมีระยะเวลาทำงาน 6 - 9 เดือน ให้นับเป็น 0.5 คน
 - กรณีมีระยะเวลาทำงานน้อยกว่า 6 เดือน ไม่สามารถนำมานับได้
5. การนับจำนวนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ จะต้องเป็นงานที่ผ่านการพิจารณาในช่วงเวลาของปีที่ประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน

ใช้บัญญัติไตรยางศ์เทียบ กำหนดร้อยละ 40 เท่ากับ 5 คะแนน

ผลการดำเนินงาน

ในปีการศึกษา 2559 วิทยาลัยชุมชนตราดได้แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิของชุมชนในการตรวจงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน 3 ท่าน ประกอบด้วย

- 1.นางสมเสนห์ พวงพี ข้าราชการบำนาญ อดีตหัวหน้าศึกษานิเทศก์กรมสามัญศึกษาจังหวัดตราด เขตการศึกษา 12 ประจำจังหวัดตราด ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาและศิลปวัฒนธรรม
- 2.นายสมภพ จรพิภพ ข้าราชการบำนาญ อดีตรองอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี จังหวัดจันทบุรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิจัย
- 3.นางรัตนาภรณ์ คงพริ้ว ข้าราชการบำนาญ อดีตรองผู้อำนวยการโรงเรียนสตรีประเสริฐศิลป์ ผู้เชี่ยวชาญด้านวิชาการ

โดยในปีการศึกษานี้ มีข้าราชการครูทั้งที่ปฏิบัติหน้าที่ จำนวน 13 คน และได้มีการทำวิจัยในชั้นเรียน จำนวน 13 คน แต่มีงานวิจัยในชั้นเรียน จำนวน 12 เรื่อง เนื่องจากมี 1 เรื่องที่เป็นการวิจัยร่วมกัน งานวิจัยภายใต้โครงการจัดการความรู้ จำนวน 1 เรื่อง งานวิจัยจากการสนับสนุนงบประมาณจากสถาบันวิทยาลัยชุมชน จำนวน 2 เรื่อง และงานวิจัยที่ได้รับงบประมาณสนับสนุนจากเครือข่ายวิจัยภาคตะวันออก จำนวน 1 เรื่อง รวมมีงานวิจัยทั้งสิ้น 16 เรื่อง

ดังนั้นเมื่อเทียบสัดส่วนของจำนวนงานวิจัยฯ จำนวน 16 เรื่อง กับครูประจำ จำนวน 13 คน จึงคำนวณได้เป็นร้อยละ 123.08 และเมื่อนำไปเทียบกับเกณฑ์การให้คะแนน จึงได้เท่ากับ 5 คะแนน

หลักฐาน

- 4.1 ประกาศวิทยาลัยชุมชนตราด เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิของชุมชนในการตรวจงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น
- 4.2 การจัดการเรียนรู้เรื่องข้าวพื้นเมืองตราดโดยใช้ชุมชนเป็นฐานรายวิชาสังคมไทยกับการพัฒนา โดยนางสาวกรรณก ปานอำพันธ์
- 4.3 รายงานการใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาการจัดประสบการณ์สำหรับเด็กปฐมวัย สำหรับนักศึกษาระดับอนุปริญา วิทยาลัยชุมชนตราด โดยนางวรรณรัตน์ ศิริภูธร

4.4 ผลการจัดการเรียนการสอนที่ใช้เทคนิคการเรียนรู้ร่วมกันแบบร่วมมือในรายวิชาโภชนาการสำหรับเด็กปฐมวัยของนักศึกษาสาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย โดยนางสาวเพราเพ็ญ รัตนดี

4.5 ผลการใช้เทคนิคการทดสอบย่อยที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาในรายวิชาหลักการเงินสาขาวิชาการจัดการทั่วไปรุ่น 1/2558 และสาขาวิชาการบัญชี รุ่น 1/2558 หลักสูตรอนุปริญญา วิทยาลัยชุมชนตราด โดยนางสาวอำพร ไพฑูรย์

4.6 การจัดการเรียนรู้แบบนำตนเองเพื่อพัฒนาผู้เรียนในรายวิชาพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์ บช 0120 นักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจ รุ่น 1/2558 โดยนายกิตติวัฒน์ ชื่นชลา

4.7 การปรับพฤติกรรมในการเรียนและการส่งงานวิชาหลักการตลาด นักศึกษาสาขาวิชาคอมพิวเตอร์ธุรกิจรุ่น 59 วิทยาลัยชุมชนตราด โดยนางสาวอรดี ตรีวิสูตร

4.8 ผลการจัดการเรียนการสอนโดยใช้โครงการเป็นฐานในรายวิชาการศึกษาทั่วไปเพื่อการพัฒนามนุษย์ สำหรับนักศึกษาวิทยาลัยชุมชนตราด รุ่น 2558 ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2559 โดยนางสาวกฤษณา งามเจือ และ นางสาวอมร ไชยแสน

4.9 การจัดการเรียนรู้ด้วยตนเองในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร เรื่องการเขียนรายงานในหัวข้อ"ภูมิปัญญาการทำนาโบราณของจังหวัดตราด" โดยนางสาวสุภารัตน์ ตันตะอารียะ

4.10 แนวคิดการอนุรักษ์และการทำหุ่นไม้กระดานของนายสงกรานต์ ไกรพงษ์ ปรากฏชาวบ้านบ้านแหลมมะขาม หมู่ที่ 3 ตำบลแหลมงอบ อำเภอแหลมงอบ จังหวัดตราด โดยนายสุนันท์ เพ็ชรพิรุณ

4.11 การจัดการศึกษารายวิชาอาเซียนศึกษา ของนักศึกษาหลักสูตรอนุปริญญา รุ่น 1/2558 จากการจัดเรียนรู้ด้วยกระบวนการเรียนรู้ในพื้นที่ โดยนายณัฐวุฒิ โพธิ์ทักษิณ

4.12 การประยุกต์ใช้รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านเกมส์เพื่อปรับเปลี่ยนพฤติกรรมการเข้าชั้นเรียนและการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน : กรณีศึกษานักศึกษาหลักสูตรอนุปริญญา รุ่น 1/2558 วิทยาลัยชุมชนตราด ในรายวิชาเทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการเรียนรู้ ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2559 โดยนายพชร แก้วดี

4.13 การศึกษาผลการจัดการเรียนการสอนรายวิชาจิตวิทยาสำหรับครูด้วยกระบวนการจัดการเรียนรู้แบบเพื่อนช่วยเพื่อน โดยนางสาวนิพัทธา เอี่ยมใบพุกษ์

4.14 โครงการวิจัยแบบมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากเคียบ้านคลองมะนาว โดยนางสาวกฤษณา งามเจือ และคณะ

4.15 การศึกษาพันธุ์ข้าวพื้นเมืองและวัฒนธรรมการทำนาแบบภูมิปัญญาโบราณจังหวัดตราด โดยนางสาวกรรณก ปานอำพันธ์ และคณะ

4.16 การศึกษาแนวทางการพัฒนาผลิตภัณฑ์แปรรูปจากผลิตภัณฑ์ของชุมชน

4.17 ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเจริญเติบโตของปาล์มน้ำมัน 2 ช่วงวัย : กรณีศึกษา อำเภอเมือง จังหวัดตราด โดยนางสาวกรรณก ปานอำพันธ์ และคณะ

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีที่แล้ว

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
3	5	5	บรรลุ

ผลการประเมินตนเองปีนี้

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย
3	5	5	บรรลุ

ผลการประเมินของคณะกรรมการปีนี้

เป้าหมาย	ผลดำเนินงาน	คะแนนประเมินจากคณะกรรมการ	บรรลุเป้าหมาย